



แบบทดสอบก่อนเรียน

เล่มที่ ๗ การอ่านนิทานพื้นบ้านอย่างมีวิจารณญาณ



คำชี้แจง

๑. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบทดสอบปรนัย ๔ ตัวเลือก ข้อสอบมีทั้งหมดมี ๑๐ ข้อ คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน
๒. ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

จงอ่านนิทานต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อที่ ๑ – ๕

จันทโครพ

เจ้าชายจันทโครพแห่งเมืองพาราณสี เมื่อเขาเติบโตเป็นหนุ่มได้ออกแสวงหาอาจารย์เพื่อ
ร่ำเรียนวิชาแล้วได้เจอกับพระฤๅษีได้ร่ำเรียนวิชาจากท่านจนสำเร็จ จากนั้นจึงได้เดินทางกลับ
บ้านเมืองของตน แต่ก่อนที่จะออกเดินทางฤๅษีได้มอบผอบแก้วให้แล้วสั่งกำชับว่าห้ามเปิดจนกว่า
จะถึงบ้านเมือง แต่จันทโครพได้เสียสัจย์แอบเปิดผอบนั้นเสียก่อน ซึ่งในผอบมีนางโมราได้ปรากฏตัว
ออกมา จันทโครพก็ได้พานางโมราเดินทางต่อไปแต่ระหว่างทางได้พบกับโจรป่า ซึ่งเห็นนางโมราเข้า
จึงคิดแย่งชิง จันทโครพก็ถูกโจรป่าฆ่าตาย (นางโมราเห็นจันทโครพตายก็ยอมไม่ได้ตำแหน่งอัครมเหสีให้)
จึงไปอยู่กับโจรป่า เพราะจันทโครพสัญญาว่าจะมอบตำแหน่งอัครมเหสีให้) แต่จันทโครพยังไม่ถึงความ
ตายพระอินทร์จึงมาชุบชีวิตให้จันทโครพ แล้วบอกว่าเนื้อคู่ที่แท้จริงอยู่ทางทิศเหนือ แล้วพระอินทร์
ก็สาปนางโมราให้เป็นชะนิ (โจรป่าคิดว่าวันหนึ่งถ้านางโมราได้เจอคนอื่นที่ดีกว่าตนจะต้องทิ้งตนไปแน่
เพราะขนาดจันทโครพผู้ที่เป็นถึงองค์ชายนางยังทิ้งได้ ดังนั้นโจรป่าจึงหนีไป นางโมราจึงออกตามหา
โจรป่า) จันทโครพได้เดินทางไปทางที่พระอินทร์บอก ก็พบถ้ำหนึ่งที่มียักษ์คอยเฝ้าอยู่จันทโครพจึงคิด
ว่าในถ้ำนั้นมีเนื้อคู่ของตนอยู่จึงฆ่ายักษ์ตนนั้น แล้วเดินเข้าไปก็พบผู้หญิงคนหนึ่งชื่อนางมุลินทร์จึงอยู่
กินกัน แล้วจันทโครพคิดถึงพ่อแม่จึงพานางมุลินทร์หนี (ตอนนั้นนางมุลินทร์ท้องอ่อน ๆ ด้วย) แล้ว
เดินไปสักพักก็เหนื่อยแล้วเลิกล้อกลับไปทั้งคู่ นางยักษ์จึงนำตัวนางมุลินทร์ไปพาดกับต้นไม้แล้วเหวี่ยง
ไปสุดแรง จากนั้นก็ปลอมตัวเป็นนางมุลินทร์ไปนอนข้างจันทโครพ เมื่อจันทโครพเดินทางมาถึงเมือง
ก็ซ่อนนอนพักผ่อน แล้วพอตอนกลางคืนนางยักษ์ก็ไปกินวัวของชาวบ้าน โดยหารู้ไม่ว่าเจ้าของวัวคือ
เจ้าของวัวจึงไปบอกพระราชา (พ่อของจันทโครพ) (นางยักษ์ได้นำเสื้อผ้าที่เลอะเลือนไปซ่อนไว้)
แต่ตอนนั้นตึกมากแล้วจึงพูดกันพຽ່ງนี้เข้า เมื่อเช้าแล้วจันทโครพได้ปลุกนางมุลินทร์ปลอม โดยไม่
บอกเรื่องคดีแปลกประหลาด แต่นางยักษ์ไม่ได้นอนมาทั้งคืนเลยแสร้งบอกว่าไม่สบาย จันทโครพ
ออกมาเข้าเฝ้าคนเดียว แล้วพระโหราธิบดีก็ตรวจดวงให้จันทโครพแล้วบอกว่าพຽ່ງนี้ให้จันทโครพ
พานางมุลินทร์มาด้วย พอวันรุ่งขึ้นพระโหราธิบดีถามนางมุลินทร์เกี่ยวกับเวลาที่เกิด แต่นางยักษ์



ไม่รู้จึงบอกวันผิด ๆ ไปพระโหราจึงบอกว่า บัดนี้ความจริงเปิดเผยแล้วเจ้าไม่ใช่คนแต่เจ้าเป็นนางยักษ์
นางยักษ์หน้าถอดสี จันทโครพจึงฆ่านางยักษ์ตายแล้วออกตามหานางมุลินทร์จนพบ และตอนนั้น
นางมุลินทร์ได้คลอดบุตรชายชื่อจันทวงศ์ทั้งสามจึงอยู่กันอย่างมีความสุข
ที่มา : <http://www.skn.ac.th/skl/project/nitan๔๘๒/nu๑๖.htm>.

๑. การที่จันทโครพเปิดผอบก่อนเวลาที่กำหนดแสดงว่าขาดคุณธรรมข้อใด
 - ก. ความซื่อสัตย์
 - ข. ความมีระเบียบ
 - ค. ความมั่นใจ
 - ง. ความมีเมตตา
๒. เหตุใดนางยักษ์จึงปลอมตัวเป็นมุลินทร์
 - ก. เพราะต้องการอยู่กับจันทโครพ
 - ข. เพราะต้องการเป็นเพื่อนของจันทโครพ
 - ค. เพราะต้องการเป็นภรรยาของจันทโครพ
 - ง. เพราะต้องการมาอยู่ในเมืองของจันทโครพ
๓. “พระอินทร์จึงมาชุบชีวิตให้จันทโครพแล้วบอกว่าเนื้อคู่อยู่ทางทิศเหนือ” จากข้อความข้างต้น
แสดงให้เห็นถึงความเชื่อเรื่องใด
 - ก. บาปบุญ
 - ข. โสยศาสตร์
 - ค. โหราศาสตร์
 - ง. วิทยาศาสตร์
๔. กลอุบายที่นางยักษ์ใช้ตรงกับสุภาษิตไทยว่าอย่างไร
 - ก. เขียนเสือให้วัวกลัว
 - ข. ปากว่าตาขยิบ
 - ค. ตีตนก่อนไข
 - ง. บั่นน้ำเป็นตัว
๕. บัดนี้ความจริงถูกเปิดเผยแล้วเจ้าไม่ใช่คนแต่เจ้าเป็นยักษ์ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร
 - ก. ชีข้างจับตักแตน
 - ข. ตำนน้ำพริกละลายแม่น้ำ
 - ค. ปลาหมอตายเพราะปาก
 - ง. น้ำลดตอผุด

จงอ่านนิทานต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อที่ ๖ – ๑๐

เจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยว

ตำนานเจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยว จังหวัดปัตตานี เป็นเรื่องราวของสตรีชาวจีนสมัยราชวงศ์หมิง
ซึ่งเดินทางติดตามพี่ชายจากเมืองจินมาที่ปัตตานี ประมาณสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช
ครองกรุงศรีอยุธยาหรือราชธานีเยาครองปัตตานี ด้วยความเป็นสตรีกล้าหาญ ใจเด็ด วาจาสิทธิ์ และ
ยอมพลีชีพตามคำมั่นสัญญาเมื่อทำหน้าที่ไม่สำเร็จ ด้วยเหตุนี้ชาวไทย ชาวจีน และชาวมุสลิมเชื้อสาย
จีนพากันยกย่อง ศรัทธา นับถือเป็นเจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยวที่ศักดิ์สิทธิ์





ลี้มกอเหนี่ยวหรือกอเหนี่ยว แซ่ลี้ม เดินทางจากเมืองจีน โดยคุมเรือสำเภามา ๙ ลำ เพื่อติดตามพี่ชายชื่อลี้มเตาเคียน (หรือลี้มโตะเคี่ยม) ซึ่งเดินทางมาค้าขายที่ปัตตานี และหายไปจากบ้านมานานหลายปี บิดามารดาและญาติพี่น้องพากันเป็นห่วง น้องสาวจึงอาสาติดตามพี่ชายและ ตั้งสัจจะวาจาไว้ว่าหากทำการไม่สำเร็จนางจะขอยอมตาย ในที่สุดลี้มกอเหนี่ยวเดินทางถึงปัตตานี และพบพี่ชาย ขณะนั้นเป็นนายช่างกำลังสร้างมัสยิดที่บริเวณบ้านกรือเซะ และกำลังหล่อปืนใหญ่ เพื่อถวายรายฮียะ สตรีเจ้าเมืองปัตตานี ลี้มกอเหนี่ยวพยายามอ้อนวอนพี่ชายกลับสู่เมืองจีน แต่ลี้มเตาเคียนปฏิเสธบอกว่าตนเป็นมุสลิมและมีครอบครัวแล้ว น้องสาวจึงผิดหวังและเสียใจอย่างยิ่ง จึงตัดสินใจผูกคอตายที่ต้นมะม่วงหิมพานต์ใกล้มัสยิดนั่นเอง

เล่ากันว่าลี้มเตาเคียนสร้างมัสยิดไม่สำเร็จ คือ ก่อหลังคาครั้งแรกได้ถูกฟ้าผ่าครั่งนั้นจนถึงสามครั้งสามครา มัสยิดที่กรือเซะจึงสร้างค้างคามานานทุกวันนี้ ผู้คนพากันเชื่อว่าเพราะคำสาปแช่งของลี้มกอเหนี่ยวนั่นเอง นอกจากนี้ ยังเล่าถึงลี้มเตาเคียนจบชีวิตด้วยอุบัติเหตุจากการทดลองยิงปืนใหญ่ และปืนใหญ่กระบอกนั้นชื่อนางพญาตานี เมื่อสมเด็จพระราชวังบวรสถานมงคลในรัชกาลที่ ๑ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ชนะศึกปัตตานี จึงนำปืนนางพญาตานีไปไว้ที่กรุงเทพฯ ปัจจุบันอยู่หน้ากระทรวงกลาโหม

ส่วนต้นมะม่วงหิมพานต์ต้นนั้นมีผู้นำมาแกะสลักเป็นรูปเจ้าแม่ ปัจจุบันประดิษฐานอยู่ที่ศาลเจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยว นอกจากนี้ตำนานยังเล่าถึงสำเภา ๙ ลำที่นำลี้มกอเหนี่ยวและบริวารมาสู่ปัตตานี ปรากฏว่าต่อมาสำเภา ๙ ลำ กลายเป็นสน ๙ ต้น เรียกตามภาษามลายูว่า “รูสะมิแล” (รู = ต้นสน, สะมิแล = ๙) ด้วยความเป็นผู้มีใจเด็ด กล้าหาญ มีวาจาสัตย์ และวาจาสิทธิ์ ทำให้ชาวปัตตานีและชาวจังหวัดใกล้เคียง ทั้งไทย - จีน และมุสลิมเชื้อสายจีนพากันยกย่องและศรัทธาลี้มกอเหนี่ยวเป็นเจ้าแม่ศักดิ์สิทธิ์มาจนทุกวันนี้ วิถีชีวิตชาวไทยจีนและมุสลิมเชื้อสายจีน รวมทั้งชาวจีนในมาเลเซียและสิงคโปร์ ยังนับถือและศรัทธาเจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยว ที่ศาลเจ้าแม่ในตลาดปัตตานี ทุกวันนี้จึงมีผู้คนทั้งใกล้เคียงไปนมัสการ และบนบานขอความช่วยเหลือ เช่นขอให้หายจากเจ็บไข้ได้ป่วย หรือขอให้ของหายได้กลับคืน

ที่มา : <http://ich.culture.go.th/index.php/th/ich/folk-literature/๒๕๒-folk/๔๕๗--m-s>.

๖. ในสมัยอยุธยา ไทยได้ติดต่อกับจีนด้วยอิทธิพลด้านใด

- | | |
|-------------|-------------|
| ก. การค้า | ข. การศึกษา |
| ค. วัฒนธรรม | ง. การทูต |

๗. การเดินทางระหว่างประเทศไทยกับประเทศจีนในสมัยก่อนใช้เส้นทางใด

- | | |
|-------------|--------------------|
| ก. ทางบก | ข. ทางเรือ |
| ค. ทางอากาศ | ง. ทางบกและทางเรือ |

๘. ลี้มเตาเคี่ยมประกอบอาชีพใด

- | | |
|-----------|--------------|
| ก. ประมง | ข. นักธุรกิจ |
| ค. ค้าขาย | ง. รับราชการ |



๙. “นางพญาดานี” เป็นชื่อของอะไร

ก. เรือสำเภา

ค. รูปแกะสลัก

ข. ผู้หญิง

ง. ปืนใหญ่

๑๐. ล้มกอเหนี่ยว เป็นตัวอย่างที่ดีด้านใด

ก. การรักษาคำพูด

ค. ความรักต่อครอบครัว

ข. ความขยัน

ง. ความรักในอาชีพ



ทำแบบทดสอบเสร็จแล้ว
ไปศึกษาใบความรู้กันนะคะ...





ใบความรู้ที่ ๗.๑

เรื่อง การอ่านอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้กลวิธีการอ่านแบบ SQ๓R



การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ

การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ หมายถึง การอ่านขั้นสูงที่ผู้อ่านจะต้องใช้สติปัญญาวิเคราะห์ใคร่ครวญ ในการตัดสินใจคิดของผู้เขียน โดยพิจารณาอย่างรอบคอบ เพื่อประเมินค่าสิ่งที่อ่านว่ามีความถูกต้อง น่าเชื่อถือเพียงใด

หลักการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ

การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ มีลำดับขั้นในการอ่าน ดังนี้

๑. จำความหมายของคำ ข้อความ หรือประโยค
๒. เข้าใจเนื้อเรื่องที่อ่าน สรุปมโนทัศน์ของเรื่อง เรียงลำดับเหตุการณ์หรือเล่าเรื่องได้
๓. นำเหตุการณ์และถ้อยคำหรือประโยคที่ได้จากการอ่านไปเทียบเคียงหรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน
๔. วิเคราะห์ แยกแยะรายละเอียดของเนื้อเรื่อง เช่น บุคลิกภาพของตัวละครหรือลักษณะพิเศษที่ทำให้เกิดเหตุการณ์สำคัญของเรื่อง
๕. สังเคราะห์โดยการเปรียบเทียบกับสถานการณ์ คติ สำนวน สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง
๖. ประเมินค่า พิจารณาตัดสินข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น รวมทั้งคุณค่า เหตุผล และความประทับใจที่ได้รับจากการอ่านเช่นนั้น

หลักปฏิบัติในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ

การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ มีหลักปฏิบัติ ดังนี้

๑. นั่งในท่าสบาย ลำตัวตรง
๒. กระยะสายตาห่างจากหนังสือประมาณ ๑ ฟุต
๓. ไม่เอียงคอ หรีดตา หรือส่ายหน้าตามบรรทัด
๔. ไม่ทำปากขมุขมิบ หรือออกเสียงขณะอ่าน
๕. กวาดสายตาตลอดบรรทัด ไม่มองย้อนกลับ
๖. ไม่ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร
๗. มีสมาธิและปฏิบัติตามลำดับขั้นการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ



เทคนิคการอ่านแบบ SQ๓R

SQ๓R เป็นยุทธวิธีในการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะช่วยให้เราสามารถเลือกสิ่งที่เราคาดว่าเราต้องรู้จักเรื่องที่เราอ่าน วิธีการอ่านแบบนี้จะช่วยให้เราเข้าใจแนวคิดของเรื่องที่เราอ่านได้อย่างรวดเร็ว และสามารถจดจำเรื่องได้ดี สามารถทบทวนเรื่องที่เราอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ





SQ๓R เป็นตัวย่อของ

- S ย่อมาจาก Survey หมายถึง การสำรวจ
- Q ย่อมาจาก Question หมายถึง การตั้งคำถาม
- ๓R มาจาก R ๓ ตัว คือ
 ๑. Read การอ่าน
 ๒. Recite การจำ
 ๓. Review การทบทวน

เทคนิคการอ่านแบบ SQ๓R หรือเทคนิคในการดู ถาม อ่าน ท่อง ทวน และเทคนิคการจำ มีขั้นตอน ดังนี้

๑) Survey คือ การอ่านแบบสำรวจ เป็นการกวาดสายตาไปตามหัวข้อในบทหนึ่ง ๆ เพื่อหาประเด็นหรือจุดสำคัญที่เรื่องนั้นจะกล่าวถึงต่อไป ถ้าหากว่าเรื่องนั้นมีบทสรุปเราก็ควรอ่านบทสรุปด้วย การอ่านในขั้นตอนนี้ไม่ควรใช้เวลาเกิน ๑ นาที การอ่านในขั้นตอนนี้จะเป็นการมุ่งหาหัวข้อสำคัญ ๆ หรือแนวคิดที่เป็นหลักของเรื่อง การอ่านคร่าว ๆ นี้จะช่วยให้เราเรียบเรียงแนวคิดต่าง ๆ ของผู้เขียนได้ เมื่อเราลงมืออ่านเรื่องอย่างละเอียดในภายหลัง

๒) Question คือ การตั้งคำถามในการอ่าน ทำได้โดยการเปลี่ยนหัวข้อที่ผู้เขียนเขียนให้เป็นคำถาม การตั้งคำถามจะเป็นการกระตุ้นทำให้เรามีความอยากรู้อยากเห็นมากขึ้น ทำให้เรารู้สึกมีความอยากรู้คำตอบ จึงช่วยเพิ่มความเข้าใจในการอ่านมากขึ้น คำถามจะช่วยให้เราย้อนถึงความรู้เดิมหรือประสบการณ์เดิมที่เรามีอยู่เกี่ยวกับเรื่องที่เรากำลังจะอ่าน ดังนั้น จึงช่วยให้เราเข้าใจเรื่องได้รวดเร็วยิ่งขึ้น และคำถามจะทำให้ส่วนสำคัญของเรื่องเด่นชัดในขณะที่อ่านรายละเอียดที่อธิบายหัวข้อนั้น ๆ การเปลี่ยนหัวข้อเป็นคำถามทำได้ทันทีที่อ่านหัวข้อ และสิ่งสำคัญก็คือเราจะต้องพยายามคิดอยู่เสมอว่าเราต้องอ่านเพื่อหาคำตอบนั้น

๓) Read คือ การอ่านเรื่องเพื่อหาคำตอบ เป็นการอ่านตั้งแต่ต้นจนจบตอนของหัวข้อแรก การอ่านแบบนี้ไม่ใช่การค่อย ๆ อ่านไปที่ละบรรทัดเฉย ๆ แต่เป็นการอ่านที่มีความกระตือรือร้นที่จะหาคำตอบให้ได้

๔) Recite คือ การจดจำ เมื่อเราอ่านจบตอนที่หนึ่งแล้ว พยายามตอบคำถามอย่างย่อ ๆ โดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง พร้อมบอกชื่อตัวอย่างในเรื่อง การตอบคำถามจะทำให้เรารู้ว่าเรื่องที่อ่านเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร ถ้าตอบคำถามไม่ได้ก็ให้ย้อนกลับไปอ่านเรื่องใหม่อย่างคร่าว ๆ วิธีการบรรยายถึงสิ่งที่อ่านไปแล้วที่ดีที่สุด คือ การจดบันทึกวลีที่สำคัญ ๆ ในรูปของโครงเรื่องอย่างสั้น จากนั้นก็ใช้ขั้นตอนการอ่านในขั้นที่ ๒, ๓ และ ๔ ในการอ่านแต่ละตอนที่เหลือ นั่นคือ เปลี่ยนหัวข้อเป็นคำถาม อ่านเพื่อตอบคำถาม และการระบุคำตอบโดยการจดบันทึกวลีที่สำคัญ ๆ ใช้วิธีการดังกล่าวในการอ่านจนจบบทเรียน

๕) Review คือ การอ่านทบทวน เป็นขั้นตอนการทบทวน เมื่อเราอ่านจนจบบทเรียนแล้ว ตรวจสอบบันทึกที่จดไว้เพื่อให้มองเห็นภาพรวมของประเด็นสำคัญ และดูความสัมพันธ์ของแต่ละประเด็นสำคัญที่เราบันทึกไว้เหล่านั้น และตรวจสอบความจำในเรื่องโดยการระบุหัวข้อย่อ ๆ ภายในแต่ละหัวข้อ การตรวจสอบความจำนี้อาจจะทำโดยการพยายามนึกถึงประเด็นสำคัญของเรื่องโดยไม่ต้องดูบันทึกแล้วพยายามนึกถึงหัวข้อย่อ แล้วบันทึกไว้ได้หัวข้อสำคัญ





ใบความรู้ที่ ๗.๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้านอย่างมีวิจารณญาณ



นิทานพื้นบ้าน

นิทานพื้นบ้าน (folktale) เป็นนิทานประเภทหนึ่ง เป็นเรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาซึ่งอาจไม่มีบันทึกเป็นหลักฐาน เนื่องจากสมัยโบราณไม่มีความบันเทิงในรูปแบบอื่นในสังคมหลายวัฒนธรรมใช้การเล่าเรื่องสู่กันฟังซึ่งมักเป็นเรื่องราวจากจินตนาการแสดงความเชื่อของชาวบ้าน นิทานพื้นบ้านมักได้รับการบันทึกหรือตีพิมพ์ภายหลังและมักหาต้นกำเนิดไม่ได้ และมีการแต่งแต้มเรื่องราวเพิ่มเติมตามจินตนาการของผู้เล่า นิทานพื้นบ้านที่โด่งดัง อย่างเช่น ซินเดอเรลลา เจ้าชายกบ แจ็คผู้ขายยักษ์ เจ้าหญิงนิทรา

นิทานพื้นบ้าน หมายถึง เรื่องเล่าที่เล่าสืบต่อกันมา ดั้งเดิมนั้นถ่ายทอดกันด้วยมุขปาฐะ (การเล่าปากต่อปากกันมา การบอกเล่าต่อ ๆ กันมาโดยมิได้เขียนเป็นลายลักษณ์) แต่ก็มีอยู่มากที่บันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร และนิทานพื้นบ้านต้องเล่าด้วยถ้อยคำธรรมดา ภาษาชาวบ้านทั่ว ๆ ไป เป็นเรื่องเล่าต่อ ๆ กันมาช้านาน หลายชั่วอายุคน ไม่สามารถรู้ได้ว่าใครเป็นคนเล่าดั้งเดิมหรือต้นเรื่อง

วัตถุประสงค์ในการเล่านิทานพื้นบ้าน คือ เพื่อให้เกิดความบันเทิง ความสนุกสนานเบิกบานใจ ผ่อนคลายความตึงเครียด เป็นคติเตือนใจ ช่วยอบรมบ่มนิสัย ช่วยให้เข้าใจสิ่งแวดล้อมและปรากฏการณ์ธรรมชาติ เพื่อเสริมศรัทธาในศาสนา เทพเจ้า สิ่งศักดิ์สิทธิ์

เนื้อเรื่องของนิทานพื้นบ้าน เนื้อเรื่องของนิทานเป็นเรื่องนานาชนิดแตกต่างกันไป อาจเป็นเรื่องเกี่ยวกับการผจญภัย ความรัก ความโกรธ เกลียด ริษยา อาฆาต ตลกขบขัน หรือแม้แต่เรื่องแปลกประหลาดผิดปกติธรรมดา

ลักษณะของตัวละครในเรื่อง มีลักษณะต่าง ๆ กัน อาจเป็นคน ยักษ์ ครุฑ นาค เจ้าหญิง เจ้าชาย อนุชย์ แม่มด เทวดา นางฟ้า แต่ให้มีความรู้สึกนึกคิด พฤติกรรมต่าง ๆ เหมือนคนทั่วไปหรืออาจจะเหมือนที่เราอยากจะเป็น

นิทานพื้นบ้านแต่ละท้องถิ่น นิทานในแต่ละท้องถิ่นมีเนื้อเรื่องส่วนใหญ่คล้ายคลึงกัน เพราะเมื่อนิทานตกไปอยู่ในท้องถิ่นใดก็มักมีการปรับเนื้อเรื่องให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมของถิ่นนั้น ส่วนรายละเอียดจะแตกต่างกันไปบ้างตามสภาพแวดล้อม และอิทธิพลของวัฒนธรรมความเชื่อของแต่ละท้องถิ่น





แบบฝึกทักษะที่ ๗.๑

การอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากนิทานพื้นบ้าน

โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบ SQ๓R

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านที่กำหนดให้และทำกิจกรรมตามลำดับต่อไปนี้



นิทาน เรื่อง จันทโครพ

เจ้าชายจันทโครพแห่งเมืองพาราณสี เมื่อเขาเติบโตเป็นหนุ่มได้ออกแสวงหาอาจารย์เพื่อ
ร่ำเรียนวิชาแล้วได้เจอกับพระฤๅษีได้ร่ำเรียนวิชาจากท่านจนสำเร็จ จากนั้นจึงได้เดินทางกลับ
บ้านเมืองของตน แต่ก่อนที่จะออกเดินทางฤๅษีได้มอบผอบแก้วให้แล้วสั่งกำชับว่าห้ามเปิดจนกว่า
จะถึงบ้านเมือง แต่จันทโครพได้เสียสัจย์แอบเปิดผอบนั้นเสียก่อน ซึ่งในผอบมีนางโมราได้ปรากฏตัว
ออกมา จันทโครพก็ได้พานางโมราเดินทางต่อไปแต่ระหว่างทางได้พบกับโจรป่า ซึ่งเห็นนางโมราเข้า
จึงคิดแย่งชิง จันทโครพก็ถูกโจรป่าฆ่าตาย (นางโมราเห็นจันทโครพตายก็ยอมไม่ได้ตำแหน่งอัครมเหสี
จึงไปอยู่กับโจรป่า เพราะจันทโครพสัญญาว่าจะมอบตำแหน่งอัครมเหสีให้) แต่จันทโครพยังไม่ถึงความ
ตายพระอินทร์จึงมาชุบชีวิตให้จันทโครพ แล้วบอกว่าเนื้อคู่ที่แท้จริงอยู่ทางทิศเหนือ แล้วพระอินทร์
ก็สาปนางโมราให้เป็นชะนี (โจรป่าคิดว่าวันหนึ่งถ้านางโมราได้เจอคนอื่นที่ดีกว่าตนจะต้องทิ้งตนไปแน่
เพราะขนาดจันทโครพผู้ที่เป็นถึงองค์ชายนางยังทิ้งได้ ดังนั้นโจรป่าจึงหนีไป นางโมราจึงออกตามหา
โจรป่า) จันทโครพได้เดินทางไปทางที่พระอินทร์บอก ก็พบถ้ำหนึ่งที่มียักษ์คอยเฝ้าอยู่จันทโครพจึงคิด
ว่าในถ้ำนั้นมีเนื้อคู่ของตนอยู่จึงฆ่ายักษ์ตนนั้น แล้วเดินเข้าไปก็พบผู้หญิงคนหนึ่งชื่อนางมุลินทร์จึงอยู่
กินกัน แล้วจันทโครพคิดถึงพ่อแม่จึงพานางมุลินทร์หนี (ตอนนั้นนางมุลินทร์ท้องอ่อน ๆ ด้วย) แล้ว
เดินไปสักพักก็เหนื่อยแล้วพลอยหลับไปทั้งคู่ นางยักษ์จึงนำตัวนางมุลินทร์ไปพาดกับต้นไม้แล้วเหวี่ยง
ไปสุดแรง จากนั้นก็ปลอมตัวเป็นนางมุลินทร์ไปนอนข้างจันทโครพ เมื่อจันทโครพเดินทางมาถึงเมือง
ก็ชวนเพื่อนเล่น แล้วพอตอนกลางคืนนางยักษ์ก็ไปกินหัวของชาวบ้าน โดยหาว่าไม่รู้ว่าเป็นเจ้าของหัวอยู่
เจ้าของหัวจึงไปบอกพระราชา (พ่อของจันทโครพ) (นางยักษ์ได้นำเสื้อผ้าที่เลอะเลือนไปซ่อนไว้)
แต่ตอนนั้นตึกมากแล้วจึงพูดกันพຽ່ງนี้เข้า เมื่อเช้าแล้วจันทโครพได้ปลุกนางมุลินทร์ปลอม โดยไม่
บอกเรื่องคดีแปลกประหลาด แต่นางยักษ์ไม่ได้นอนมาทั้งคืนเลยแสร้งบอกว่าไม่สบาย จันทโครพ
ออกมาเข้าเฝ้าคนเดียว แล้วพระโหราธิบดีก็ตรวจดวงให้จันทโครพแล้วบอกว่าพຽ່ງนี้ให้จันทโครพ
พานางมุลินทร์มาด้วย พอวันรุ่งขึ้นพระโหราธิบดีถามนางมุลินทร์เกี่ยวกับเวลาที่เกิด แต่นางยักษ์
ไม่รู้จึงบอกวันผิด ๆ ไปพระโหราจึงบอกว่า บัดนี้ความจริงเปิดเผยแล้วเจ้าไม่ใช่คนแต่เจ้าเป็นนางยักษ์
นางยักษ์หน้าถอดสี จันทโครพจึงฆ่านางยักษ์ตายแล้วออกตามหานางมุลินทร์จนพบ และตอนนั้น
นางมุลินทร์ได้คลอดบุตรชายชื่อจันทวงศ์ทั้งสามจึงอยู่กันอย่างมีความสุข

ที่มา : <http://www.skn.ac.th/skl/project/nitan๔๘๒/nu๑๖.htm>.



แบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากนิทานพื้นบ้าน
โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบ SQ๓R
ขั้นที่ ๑ Survey (S) การอ่านสำรวจคำ

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง **จันทโครพ** โดยสำรวจเนื้อหาอย่างรวดเร็ว
แล้วตอบคำถามต่อไปนี้ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

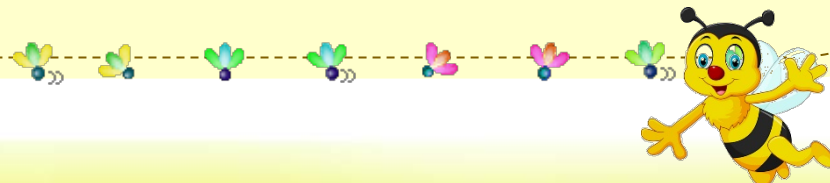


ชื่อเรื่อง.....

ชื่อผู้แต่ง/ที่มา.....

จุดมุ่งหมายของผู้แต่ง.....

สาระสำคัญ.....





แบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากนิทานพื้นบ้าน
โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบ SQ๓R
ชั้นที่ ๒ Question (Q) การตั้งคำถาม

คำชี้แจง

ให้นักเรียนให้นักเรียนตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่านไปแล้วในขอบเขตหัวข้อต่อไปนี้

ตัวอย่างคำถาม

๑. ใคร

๒. ทำอะไร

๓. ที่ไหน

๔. อย่างไร



๑. คำถาม

.....

๒. คำถาม

.....

๓. คำถาม

.....

๔. คำถาม

.....

๕. คำถาม

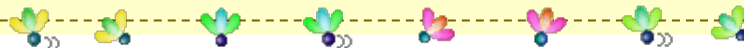
.....

๖. คำถาม

.....

๗. คำถาม

.....





แบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากนิทานพื้นบ้าน
โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบ SQ๓R
ขั้นที่ ๓ Read (R๑) การอ่านอย่างรอบคอบเพื่อหาคำตอบ

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านเนื้อหาอย่างละเอียดรอบคอบแล้วหาคำตอบที่ได้ตั้งไว้



๑. คำตอบ

.....

๒. คำตอบ

.....

๓. คำตอบ

.....

๔. คำตอบ

.....

๕. คำตอบ

.....

๖. คำตอบ

.....

๗. คำตอบ

.....





แบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากนิทานพื้นบ้าน
โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบ SQ๓R
ขั้นที่ ๔ Recite (R๒) การจดจำ

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านคำถามและคำตอบที่ทำไปทั้งหมดโดยอย่ามองไปที่เนื้อเรื่อง



๑. คำถาม

คำตอบ

๒. คำถาม

คำตอบ

๓. คำถาม

คำตอบ

๔. คำถาม

คำตอบ

๕. คำถาม

คำตอบ

๖. คำถาม

คำตอบ

๗. คำถาม

คำตอบ



แบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากนิทานพื้นบ้าน
โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบ SQ๓R
ขั้นที่ ๕ Review (R๓) การอ่านทบทวน

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านเนื้อหาทั้งหมดแล้วสรุปให้อยู่ในรูปแผนผังความคิด





แบบฝึกทักษะที่ ๗.๒

การอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากนิทานพื้นบ้าน

โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบ SQ๓R

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านที่กำหนดให้และทำกิจกรรมตามลำดับต่อไปนี้

นิทาน เรื่อง เจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยว

ตำนานเจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยว จังหวัดปัตตานี เป็นเรื่องราวของสตรีชาวจีนสมัยราชวงศ์หมิง ซึ่งเดินทางติดตามพี่ชายจากเมืองจินมาที่ปัตตานี ประมาณสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ครองกรุงศรีอยุธยาหรือรายอฮิเยาครองปัตตานี ด้วยความเป็นสตรีกล้าหาญ ใจเด็ด วาจาสิทธิ์ และ ยอมพลีชีพตามคำมั่นสัญญาเมื่อทำหน้าที่ไม่สำเร็จ ด้วยเหตุนี้ชาวไทย ชาวจีน และชาวมุสลิมเชื้อสาย จีนพากันยกย่อง ศรัทธา นับถือเป็นเจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยวที่ศักดิ์สิทธิ์

ลี้มกอเหนี่ยวหรือกอเหนี่ยว แซ่ลี้ เดินทางจากเมืองจิน โดยคุมเรือสำเภามา ๙ ลำ เพื่อ ติดตามพี่ชายซื้อลี้มเตาเคียน (หรือลี้มโต๊ะเคียน) ซึ่งเดินทางมาค้าขายที่ปัตตานี และหายไปจากบ้านมา นานหลายปี บิดามารดาและญาติพี่น้องพากันเป็นห่วง น้องสาวจึงอาสาติดตามพี่ชายและ ตั้งสัจจะ วาจาไว้ว่าหากทำการไม่สำเร็จนางจะขอยอมตาย ในที่สุดลี้มกอเหนี่ยวเดินทางถึงปัตตานี และพบ พี่ชาย ขณะนั้นเป็นนายช่างกำลังสร้างมัสยิดที่บริเวณบ้านกรือเซะ และกำลังหล่อปิ่นใหญ่ เพื่อถวาย รายอฮิเยา สตรีเจ้าเมืองปัตตานี ลี้มกอเหนี่ยวพยายามอ้อนวอนพี่ชายกลับสู่เมืองจิน แต่ลี้มเตา เคียนปฏิเสธบอกว่าตนเป็นมุสลิมและมีครอบครัวแล้ว น้องสาวจึงผิดหวังและเสียใจอย่างยิ่ง จึง ตัดสินใจผูกคอตายที่ต้นมะม่วงหิมพานต์ใกล้มัสยิดนั่นเอง

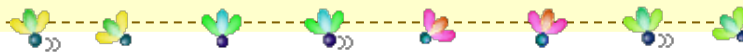
เล่ากันว่าลี้มเตาเคียนสร้างมัสยิดไม่สำเร็จ คือ ก่อหลังคาครั้งใดก็ถูกฟ้าผ่าครั้งนั้นจนถึง สามครั้งสามครา มัสยิดที่กรือเซะจึงสร้างค้างคามานานทุกวันนี้ ผู้คนพากันเชื่อว่าเพราะคำสาปแช่ง ของลี้มกอเหนี่ยวนั่นเอง นอกจากนี้ ยังเล่าถึงลี้มเตาเคียนจบชีวิตด้วยอุบัติเหตุจากการทดลองยิง ปิ่นใหญ่ และปิ่นใหญ่กระบอกนั้นชื่อนางพญาดานี เมื่อสมเด็จพระราชวังบวรสถานมงคล ในรัชกาลที่ ๑ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ขึ้นเสด็จปัตตานี จึงนำปิ่นนางพญาดานีไปไว้ที่กรุงเทพฯ ปัจจุบัน อยู่หน้ากระทรวงกลาโหม

ส่วนต้นมะม่วงหิมพานต์ต้นนั้นมีผู้นำมาแกะสลักเป็นรูปเจ้าแม่ ปัจจุบันประดิษฐานอยู่ที่ ศาลเจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยว นอกจากนี้ตำนานยังเล่าถึงสำเภา ๙ ลำที่นำลี้มกอเหนี่ยวและบริวารมาสู่ ปัตตานี ปรากฏว่าต่อมาสำเภา ๙ ลำ กลายเป็นสน ๙ ต้น เรียกตามภาษามลายูว่า “รูสะมิแล”



(รู้ = ตื่นสนใจ, สะสม = ๙) ด้วยความเป็นผู้มีใจเด็ด กล้าหาญ มีวาจาสัตย์ และวาจาสิทธิ์ ทำให้ชาวปัตตานีและชาวจังหวัดใกล้เคียง ทั้งไทย - จีน และมุสลิมเชื้อสายจีนพากันยกย่องและศรัทธาลิ้มก้อเหนียวเป็นเจ้าแม่ศักดิ์สิทธิ์มาจนทุกวันนี้ วิถีชีวิตชาวไทยจีนและมุสลิมเชื้อสายจีน รวมทั้งชาวจีนในมาเลเซียและสิงคโปร์ ยังนับถือและศรัทธาเจ้าแม่ลิ้มก้อเหนียว ที่ศาลเจ้าแม่ในตลาดปัตตานี ทุกวันนี้จึงมีผู้คนทั้งใกล้ไกลไปนมัสการ และบนบานขอความช่วยเหลือ เช่นขอให้หายจากเจ็บไข้ได้ป่วย หรือขอให้ของหายได้กลับคืน

ที่มา : <http://ich.culture.go.th/index.php/th/ich/folk-literature/๒๕๒-folk/๔๕๗--m-s>.



อ่านจบแล้วไปทำแบบฝึกทักษะที่ ๗.๒
กันนะครับเพื่อน ๆ ...





แบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากนิทานพื้นบ้าน
โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบ SQ๓R
ขั้นที่ ๑ Survey (S) การอ่านสำรวจคำ

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว โดยสำรวจเนื้อหา
อย่างรวดเร็ว แล้วตอบคำถามต่อไปนี้ลงในช่องว่างที่กำหนดให้



ชื่อเรื่อง.....

ชื่อผู้แต่ง/ที่มา.....

จุดมุ่งหมายของผู้แต่ง

สาระสำคัญ





แบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากนิทานพื้นบ้าน
โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบ SQ๓R
ขั้นที่ ๒ Question (Q) การตั้งคำถาม

คำชี้แจง

ให้นักเรียนให้นักเรียนตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่านไปแล้วในขอบเขตหัวข้อต่อไปนี้

ตัวอย่างคำถาม

๑. ใคร

๒. ทำอะไร

๓. ที่ไหน

๔. อย่างไร



๑. คำถาม

.....

๒. คำถาม

.....

๓. คำถาม

.....

๔. คำถาม

.....

๕. คำถาม

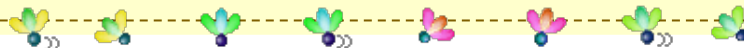
.....

๖. คำถาม

.....

๗. คำถาม

.....





แบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากนิทานพื้นบ้าน
โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบ SQ๓R
ขั้นที่ ๓ Read (R๑) การอ่านอย่างรอบคอบเพื่อหาคำตอบ

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านเนื้อหาอย่างละเอียดรอบคอบแล้วหาคำตอบที่ได้ตั้งไว้



๑. คำตอบ

.....

๒. คำตอบ

.....

๓. คำตอบ

.....

๔. คำตอบ

.....

๕. คำตอบ

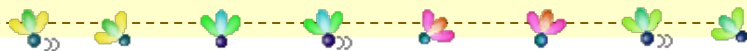
.....

๖. คำตอบ

.....

๗. คำตอบ

.....





แบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากนิทานพื้นบ้าน
โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบ SQ๓R
ขั้นที่ ๔ Recite (R๒) การจดจำ

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านคำถามและคำตอบที่ทำไปทั้งหมดโดยอย่ามองไปที่เนื้อเรื่อง



๑. คำถาม

คำตอบ

๒. คำถาม

คำตอบ

๓. คำถาม

คำตอบ

๔. คำถาม

คำตอบ

๕. คำถาม

คำตอบ

๖. คำถาม

คำตอบ

๗. คำถาม

คำตอบ



แบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากนิทานพื้นบ้าน
โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบ SQ๓R
ขั้นที่ ๕ Review (R๓) การอ่านทบทวน

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านเนื้อหาทั้งหมดแล้วสรุปให้อยู่ในรูปแผนผังความคิด





แบบทดสอบหลังเรียน

เล่มที่ ๗ การอ่านนิทานพื้นบ้านอย่างมีวิจารณญาณ



คำชี้แจง

๑. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบทดสอบปรนัย ๔ ตัวเลือก ข้อสอบมีทั้งหมดมี ๑๐ ข้อ คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน
๒. ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

จงอ่านนิทานต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อที่ ๑ – ๕

จันทโครพ

เจ้าชายจันทโครพแห่งเมืองพาราณสี เมื่อเขาเติบโตเป็นหนุ่มได้ออกแสวงหาอาจารย์เพื่อรับเรียนวิชาแล้วได้เจอกับพระฤๅษีได้ร่ำเรียนวิชาจากท่านจนสำเร็จ จากนั้นจึงได้เดินทางกลับบ้านเมืองของตน แต่ก่อนที่จะออกเดินทางฤๅษีได้มอบผอบแก้วให้แล้วสั่งกำชับว่าห้ามเปิดจนกว่าจะถึงบ้านเมือง แต่จันทโครพได้เสียสัจย์แอบเปิดผอบนั้นเสียก่อน ซึ่งในผอบมีนางโมราได้ปรากฏตัวออกมา จันทโครพก็ได้พานางโมราเดินทางต่อไปแต่ระหว่างทางได้พบกับโจรป่า ซึ่งเห็นนางโมราเข้าจึงคิดแย่งชิง จันทโครพก็ถูกโจรป่าฆ่าตาย (นางโมราเห็นจันทโครพตายก็ยอมไม่ได้ตำแหน่งอัครมเหสีจึงไปอยู่กับโจรป่า เพราะจันทโครพสัญญาว่าจะมอบตำแหน่งอัครมเหสีให้) แต่จันทโครพยังไม่ถึงความตายพระอินทร์จึงมาชุบชีวิตให้จันทโครพ แล้วบอกว่าเนื้อคู่ที่แท้จริงอยู่ทางทิศเหนือ แล้วพระอินทร์ก็สาปนางโมราให้เป็นชะนี (โจรป่าคิดว่าวันหนึ่งถ้านางโมราได้เจอคนอื่นที่ดีกว่าตนจะต้องทิ้งตนไปแน่ เพราะขนาดจันทโครพผู้ที่เป็นถึงองค์ชายนางยังทิ้งได้ ดังนั้นโจรป่าจึงหนีไป นางโมราจึงออกตามหาโจรป่า) จันทโครพได้เดินทางไปตามที่พระอินทร์บอก ก็พบถ้ำหนึ่งที่มียักษ์คอยเฝ้าอยู่จันทโครพจึงคิดว่าในถ้ำนั้นมีเนื้อคู่ของตนอยู่จึงฆ่ายักษ์ตนนั้น แล้วเดินเข้าไปก็พบผู้หญิงคนหนึ่งชื่อนางมูจลินทร์จึงอยู่กินกัน แล้วจันทโครพคิดถึงพ่อแม่จึงพานางมูจลินทร์หนี (ตอนนั้นนางมูจลินทร์ท้องอ่อน ๆ ด้วย) แล้วเดินไปสักพักก็เหนื่อยแล้วผลอหลับไปทั้งคู่ นางยักษ์จึงนำตัวนางมูจลินทร์ไปพาดกับต้นไม้แล้วเหยียงไปสุดแรง จากนั้นก็ปลอมตัวเป็นนางมูจลินทร์ไปนอนข้างจันทโครพ เมื่อจันทโครพเดินทางมาถึงเมืองก็ซ่อนนอนพักผ่อน แล้วพอตอนกลางคืนนางยักษ์ก็ไปกินหัวของชาวบ้าน โดยหารู้ไม่ว่าเจ้าของหัวคือเจ้าของหัวจึงไปบอกพระราชา (พ่อของจันทโครพ) (นางยักษ์ได้นำเสื้อผ้าที่เลอะเลือนไปซ่อนไว้) แต่ตอนนั้นตึกมากแล้วจึงพูดกันพຽ່ງนี้เข้า เมื่อเช้าแล้วจันทโครพได้ปลุกนางมูจลินทร์ปลอม โดยไม่บอกเรื่องคดีแปลกประหลาด แต่นางยักษ์ไม่ได้นอนมาทั้งคืนเลยแสร้งบอกว่าไม่สบาย จันทโครพออกมาเข้าเฝ้าคนเดียว แล้วพระโหราธิบดีก็ตรวจดวงให้จันทโครพแล้วบอกว่าพຽ່ງนี้ให้จันทโครพพานางมูจลินทร์มาด้วย พอวันรุ่งขึ้นพระโหราธิบดีถามนางมูจลินทร์เกี่ยวกับเวลาที่เกิด แต่นางยักษ์ไม่รู้จึงบอกวันผิด ๆ ไปพระโหราจึงบอกว่า บัดนี้ความจริงเปิดเผยแล้วเจ้าไม่ใช่คนแต่เจ้าเป็นนางยักษ์ นางยักษ์หน้าถอดสี จันทโครพจึงพานางยักษ์ตายแล้วออกตามหานางมูจลินทร์จนพบ และตอนนั้นนางมูจลินทร์ได้คลอดบุตรชายชื่อจันทวงศ์ทั้งสามจึงอยู่กันอย่างมีความสุข

ที่มา : <http://www.skn.ac.th/skl/project/nitan๔๘๒/nu๑๖.htm>.



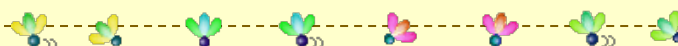
๑. กลอุบายที่นางยักษ์ใช้ตรงกับสุภาษิตไทยว่าอย่างไร
 - ก. เขียนเสือให้วัวกลัว
 - ข. ปากว่าตาขยิบ
 - ค. ตีตนก่อนไข
 - ง. ปั่นน้ำเป็นตัว
๒. เหตุใดนางยักษ์จึงปลอมตัวเป็นมุลินทร์
 - ก. เพราะต้องการอยู่กับจันทโครพ
 - ข. เพราะต้องการเป็นเพื่อนของจันทโครพ
 - ค. เพราะต้องการเป็นภรรยาของจันทโครพ
 - ง. เพราะต้องการมาอยู่ในเมืองของจันทโครพ
๓. การที่จันทโครพเปิดผอบก่อนเวลาที่กำหนดแสดงว่าขาดคุณธรรมข้อใด
 - ก. ความซื่อสัตย์
 - ข. ความมีระเบียบ
 - ค. ความมั่นใจ
 - ง. ความมีเมตตา
๔. บัดนี้ความจริงถูกเปิดเผยแล้วเจ้าไม่ใช่คนแต่เจ้าเป็นยักษ์ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร
 - ก. ชี้อ้างจับตักแตน
 - ข. ตำนน้ำพริกละลายแม่น้ำ
 - ค. ปลาหมอตายเพราะปาก
 - ง. น้ำลดตอผุด
๕. “พระอินทร์จึงมาชุบชีวิตให้จันทโครพแล้วบอกว่าเนื้อคู่อยู่ทางทิศเหนือ” จากข้อความข้างต้นแสดงให้เห็นถึงความเชื่อเรื่องใด
 - ก. บาปบุญ
 - ข. โสยศาสตร์
 - ค. โหราศาสตร์
 - ง. วิทยาศาสตร์

จงอ่านนิทานต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อที่ ๖ – ๑๐

เจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยว

ตำนานเจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยว จังหวัดปัตตานี เป็นเรื่องราวของสตรีชาวจีนสมัยราชวงศ์หมิง ซึ่งเดินทางติดตามพี่ชายจากเมืองจินมาที่ปัตตานี ประมาณสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ครองกรุงศรีอยุธยาหรือรายอฮิยาครองปัตตานี ด้วยความเป็นสตรีกล้าหาญ ใจเด็ด วาจาสิทธิ์ และยอมพลีชีพตามคำมั่นสัญญาเมื่อทำหน้าที่ไม่สำเร็จ ด้วยเหตุนี้ชาวไทย ชาวจีน และชาวมุสลิมเชื้อสายจีนพากันยกย่อง ศรัทธา นับถือเป็นเจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยวที่ศักดิ์สิทธิ์

ลี้มกอเหนี่ยวหรือกอเหนี่ยว แซ่ลี้ เดินทางจากเมืองจิน โดยคุมเรือสำเภามา ๙ ลำ เพื่อติดตามพี่ชายชื่อลี้มเตาเคียน (หรือลี้มโตะเคียน) ซึ่งเดินทางมาค้าขายที่ปัตตานี และหายไปจากบ้านมานานหลายปี บิดามารดาและญาติพี่น้องพากันเป็นห่วง น้องสาวจึงอาสาติดตามพี่ชายและ ตั้งสัจจะวาจาไว้ว่าหากทำการไม่สำเร็จนางจะขอยอมตาย ในที่สุดลี้มกอเหนี่ยวเดินทางถึงปัตตานี และพบพี่ชาย ขณะนั้นเป็นนายช่างกำลังสร้างมัสยิดที่บริเวณบ้านกรือเซะ และกำลังหล่อปิ่นใหญ่ เพื่อถวายรายอฮิยา สตรีเจ้าเมืองปัตตานี ลี้มกอเหนี่ยวพยายามอ้อนวอนพี่ชายกลับสู่เมืองจีน แต่ลี้มเตาเคียนปฏิเสธบอกว่าตนเป็นมุสลิมและมีครอบครัวแล้ว น้องสาวจึงผิดหวังและเสียใจอย่างยิ่ง จึงตัดสินใจผูกคอตายที่ต้นมะม่วงหิมพานต์ใกล้มัสยิดนั่นเอง





เล่ากันว่าลี้มเตาเคียนสร้างมัสยิดไม่สำเร็จ คือ ก่อหลังคาครั้งแรกก็ถูกฟ้าผ่าครั้งแรกนั้นจนถึงสามครั้งสามครา มัสยิดที่กรือเซะจึงสร้างค้างคามานทุกวันนี้ ผู้คนพากันเชื่อว่าเพราะคำสาปแช่งของลี้มกอเหนี่ยวนั่นเอง นอกจากนี้ ยังเล่าถึงลี้มเตาเคียนจบชีวิตด้วยอุบัติเหตุจากการทดลองยิงปืนใหญ่ และปืนใหญ่กระบอกนั้นชื่อนางพญาตานี เมื่อสมเด็จพระราชวังบวรสถานมงคลในรัชกาลที่ ๑ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ชนะศึกปัตตานี จึงนำปืนนางพญาตานีไปไว้ที่กรุงเทพฯ ปัจจุบันอยู่หน้ากระทรวงกลาโหม

ส่วนต้นมะม่วงหิมพานต์ต้นนั้นมีผู้นำมาแกะสลักเป็นรูปเจ้าแม่ ปัจจุบันประดิษฐานอยู่ที่ศาลเจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยว นอกจากนี้ตำนานยังเล่าถึงสำเภา ๙ ลำที่นำลี้มกอเหนี่ยวและบริวารมาสู่ปัตตานี ปรากฏว่าต่อมาสำเภา ๙ ลำ กลายเป็นสน ๙ ต้น เรียกตามภาษามลายูว่า “รูสะมิแล” (รู = ต้นสน, สะมิแล = ๙) ด้วยความเป็นผู้มีใจเด็ด กล้าหาญ มีวาจาสัตย์ และวาจาสิทธิ์ ทำให้ชาวปัตตานีและชาวจังหวัดใกล้เคียง ทั้งไทย - จีน และมุสลิมเชื้อสายจีนพากันยกย่องและศรัทธาลี้มกอเหนี่ยวเป็นเจ้าแม่ศักดิ์สิทธิ์มาจนทุกวันนี้ วิถีชีวิตชาวไทยจีนและมุสลิมเชื้อสายจีน รวมทั้งชาวจีนในมาเลเซียและสิงคโปร์ ยังนับถือและศรัทธาเจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยว ที่ศาลเจ้าแม่ในตลาดปัตตานี ทุกวันนี้จึงมีผู้คนทั้งใกล้ไกลไปนมัสการ และบนบานขอความช่วยเหลือ เช่นขอให้หายจากเจ็บไข้ได้ป่วย หรือขอให้ของหายได้กลับคืน

ที่มา : <http://ich.culture.go.th/index.php/th/ich/folk-literature/๒๕๒-folk/๔๕๗--m-s>.

๖. การเดินทางระหว่างประเทศไทยกับประเทศจีนในสมัยก่อนใช้เส้นทางใด

- | | |
|-------------|--------------------|
| ก. ทางบก | ข. ทางเรือ |
| ค. ทางอากาศ | ง. ทางบกและทางเรือ |

๗. ในสมัยอยุธยา ไทยได้ติดต่อกับจีนด้วยอิทธิพลด้านใด

- | | |
|-------------|-------------|
| ก. การค้า | ข. การศึกษา |
| ค. วัฒนธรรม | ง. การทูต |

๘. “นางพญาตานี” เป็นชื่อของอะไร

- | | |
|---------------|------------|
| ก. เรือสำเภา | ข. ผู้หญิง |
| ค. รูปแกะสลัก | ง. ปืนใหญ่ |

๙. ลี้มกอเหนี่ยว เป็นตัวอย่างที่ดีด้านใด

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| ก. การรักษาคำพูด | ข. ความขยัน |
| ค. ความรักต่อครอบครัว | ง. ความรักในอาชีพ |

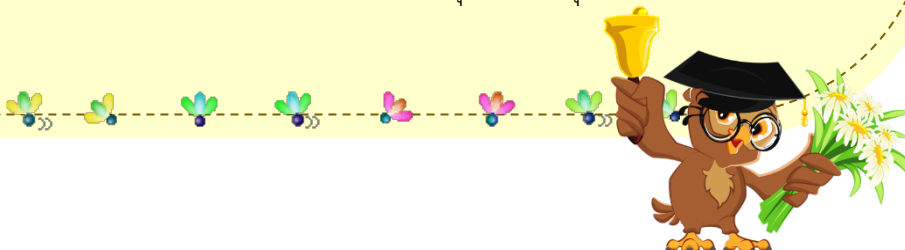
๑๐. ลี้มเตาเคียนประกอบอาชีพใด

- | | |
|-----------|--------------|
| ก. ประมง | ข. นักธุรกิจ |
| ค. ค้าขาย | ง. รับราชการ |



บรรณานุกรม

เอมอร เนียมน้อย. (๒๕๕๑). พัฒนาการอ่านด้วยวิธี SQ๓R. กรุงเทพฯ : สวีริยาสาส์น.





ภาคผนวก





เฉลย

แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน



เล่มที่ ๗ การอ่านนิทานพื้นบ้านอย่างมีวิจารณญาณ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

แบบทดสอบก่อนเรียน	
ข้อที่	เฉลย
๑	ก
๒	ค
๓	ข
๔	ง
๕	ง
๖	ก
๗	ข
๘	ค
๙	ง
๑๐	ก

แบบทดสอบหลังเรียน	
ข้อที่	เฉลย
๑	ง
๒	ค
๓	ก
๔	ง
๕	ข
๖	ข
๗	ก
๘	ง
๙	ก
๑๐	ค

ความซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่น
จะทำให้เป็นคนมีเกียรติเชื่อถือได้!!!





กระดาษคำตอบ
เล่มที่ ๗ การอ่านนิทานพื้นบ้านอย่างมีวิจารณญาณ

ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ก่อนเรียน					หลังเรียน				
ข้อที่	ก	ข	ค	ง	ข้อที่	ก	ข	ค	ง
๑					๑				
๒					๒				
๓					๓				
๔					๔				
๕					๕				
๖					๖				
๗					๗				
๘					๘				
๙					๙				
๑๐					๑๐				

การประเมิน	คะแนนเต็ม	ทำได้	ความก้าวหน้า	ระดับคุณภาพ
คะแนนที่ได้ก่อนเรียน	๑๐			
คะแนนที่ได้หลังเรียน	๑๐			



เกณฑ์การประเมิน

คะแนน	ระดับคุณภาพ
๙ - ๑๐	ดี
๗ - ๘	ปานกลาง
๐ - ๖	ปรับปรุง

สรุปผลการประเมิน

- ☐ ผ่าน
☐ ไม่ผ่าน

จะต้องได้ระดับปานกลางขึ้นไปถือว่าผ่าน





แนวคำตอบและเกณฑ์การประเมิน

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ ๗.๑

- ขั้นที่ ๑ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน
- ขั้นที่ ๒ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน
- ขั้นที่ ๓ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน
- ขั้นที่ ๔ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน
- ขั้นที่ ๕ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ ๗.๒

- ขั้นที่ ๑ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน
- ขั้นที่ ๒ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน
- ขั้นที่ ๓ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน
- ขั้นที่ ๔ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน
- ขั้นที่ ๕ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน





เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การประเมินขั้นที่ ๑ (คะแนนเต็ม ๔ คะแนน)

ระดับคะแนน	รายการ
๔	เขียนใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน คือ การเขียนชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง จุดประสงค์ของผู้แต่ง และเนื้อเรื่องย่อได้ครบถ้วน
๓	เขียนใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน คือ การเขียนชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง จุดประสงค์ของผู้แต่ง และเนื้อเรื่องย่อได้ถูกต้อง ๓ ข้อ
๒	เขียนใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน คือ การเขียนชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง จุดประสงค์ของผู้แต่ง และเนื้อเรื่องย่อได้ถูกต้อง ๒ ข้อ
๑	เขียนใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน คือ การเขียนชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง จุดประสงค์ของผู้แต่ง และเนื้อเรื่องย่อได้ถูกต้อง ๑ ข้อ
๐	ไม่ได้เขียนใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน คือ การเขียนชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง จุดประสงค์ของผู้แต่ง และเนื้อเรื่องย่อหรือเขียนคำตอบผิด

เกณฑ์การประเมินขั้นที่ ๒ (คะแนนเต็ม ๔ คะแนน)

ระดับคะแนน	รายการ
๔	ตั้งคำถามจากใจความสำคัญได้ถูกต้องทั้ง ๗ ข้อ
๓	ตั้งคำถามจากใจความสำคัญได้ถูกต้อง ๕ - ๖ ข้อ
๒	ตั้งคำถามจากใจความสำคัญได้ถูกต้อง ๓ - ๔ ข้อ
๑	ตั้งคำถามจากใจความสำคัญได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ
๐	ไม่ได้ตั้งคำถามจากใจความสำคัญหรือตั้งคำถามไม่ถูกต้อง





เกณฑ์การประเมินขั้นที่ 3 (คะแนนเต็ม ๔ คะแนน)

ระดับคะแนน	รายการ
๔	ตอบคำถามจากคำถามที่ตั้งไว้ได้ถูกต้องทั้ง ๗ ข้อ
๓	ตอบคำถามจากคำถามที่ตั้งไว้ได้ถูกต้อง ๕ - ๖ ข้อ
๒	ตอบคำถามจากคำถามที่ตั้งไว้ได้ถูกต้อง ๓ - ๔ ข้อ
๑	ตอบคำถามจากคำถามที่ตั้งไว้ได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ
๐	ไม่ได้ตอบคำถามจากคำถามที่ตั้งไว้หรือตอบคำถามผิดทุกข้อ

เกณฑ์การประเมินขั้นที่ 4 (คะแนนเต็ม ๓ คะแนน)

ระดับคะแนน	รายการ
๓	เขียนคำถามและคำตอบจากขั้นที่ ๓ ได้ถูกต้อง ๕ ข้อขึ้นไป
๒	เขียนคำถามและคำตอบจากขั้นที่ ๓ ได้ถูกต้อง ๓ - ๔ ข้อ
๑	เขียนคำถามและคำตอบจากขั้นที่ ๓ ได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ
๐	เขียนคำถามและคำตอบจากขั้นที่ ๓ ไม่ถูกต้องหรือไม่เขียนคำตอบ





เกณฑ์การประเมินขั้นที่ ๕ (คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)

แบบประเมินแผนผังความคิด

รายการประเมิน	ดีมาก (๕)	ดี (๔)	ปานกลาง (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. ความถูกต้องตามหลักวิชา	หัวข้อย่อยครอบคลุมเรื่องที่กำหนด แต่ละหัวข้อย่อยมีข้อมูลมากและเชื่อมโยงได้ถูกต้อง	หัวข้อย่อยครอบคลุมเนื้อหา มีข้อมูลมากน้อยแตกต่างกันในแต่ละหัวข้อย่อยและเชื่อมโยงได้ถูกต้อง	หัวข้อย่อยไม่ครบตามเนื้อหา มีข้อมูลปานกลางและเชื่อมโยงถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	หัวข้อย่อยไม่ครบตามเนื้อหา มีข้อมูลน้อยและถูกต้องบ้าง	จากหัวข้อย่อยที่สำคัญของเรื่อง มีข้อมูลน้อยและถูกต้องบ้าง
๒. ความเรียบร้อยสมบูรณ์ของผลงาน	เขียนวันที่ เขียนชื่อ - สกุล เลขที่ห้อง ของผู้จัดทำผลงานชัดเจน ตัวหนังสืออ่านง่าย ไม่มีรอยลบ ชัดฆ่า ระบายสีอย่างสวยงาม	เขียนวันที่ เขียนชื่อ - สกุล เลขที่ห้อง ของผู้จัดทำผลงานชัดเจน ตัวหนังสืออ่านง่าย ไม่มีรอยลบ ชัดฆ่า มีการระบายสี	ไม่ได้เขียนวันที่ หรือชื่อ - สกุล หรือเลขที่ หรือห้องของผู้จัดทำผลงาน ตัวหนังสืออ่านง่าย มีรอยลบ ชัดฆ่า ๑ - ๒ แห่ง ไม่ระบายสีหรือระบายสีแต่ไม่เรียบร้อย	ไม่ได้เขียนวันที่ หรือชื่อ - สกุล หรือเลขที่ หรือห้องของผู้จัดทำผลงาน ตัวหนังสืออ่านยาก มีรอยลบ ชัดฆ่า ๒ - ๓ แห่ง ไม่ระบายสีหรือระบายสีแต่ไม่เรียบร้อย	ไม่ได้เขียนวันที่ หรือชื่อ - สกุล หรือเลขที่ หรือห้องของผู้จัดทำผลงาน ตัวหนังสืออ่านยาก มีรอยลบ ชัดฆ่ามากกว่า ๓ แห่ง ไม่ระบายสีหรือระบายสีแต่ไม่เรียบร้อย
๓. ความรับผิดชอบ	เอาใจใส่ต่อการทำงาน ส่งผลงานก่อนเวลาหรือตามเวลาที่กำหนด ผลงานมีความถูกต้องเรียบร้อย สมบูรณ์ สามารถแก้ปัญหาในการทำงานได้และทำงานเองโดยครูไม่ต้องเตือน	เอาใจใส่ต่อการทำงานและส่งผลงานก่อนเวลาหรือตามเวลาที่กำหนด ผลงานมีความถูกต้องเรียบร้อย สมบูรณ์ เมื่อมีปัญหาปรึกษาครูบ้างเป็นบางครั้ง	เอาใจใส่ต่อการทำงานและส่งผลงานก่อนเวลาหรือตามเวลาที่กำหนด ผลงานมีความถูกต้องเรียบร้อย สมบูรณ์ เมื่อมีปัญหาปรึกษาครูทุกครั้งและต้องให้ครูเตือนในการทำงาน	ใส่ใจต่อการทำงาน ส่งงานช้ากว่ากำหนด ผลงานมีความถูกต้อง แต่ไม่เรียบร้อย สมบูรณ์ เมื่อมีปัญหาต้องถามครูทุกครั้ง ต้องให้ครูเตือนในการทำงาน	ส่งผลงานช้ากว่ากำหนดหลายวัน ผลงานผิดบ้างเล็กน้อยและไม่เรียบร้อย สมบูรณ์ ไม่สนใจ แก้ปัญหาที่พบในการทำงาน ครูต้องเตือนให้ทำงานบ่อย ๆ

หมายเหตุ

ให้นำคะแนนรวมที่ได้หารด้วย ๓ คะแนนที่ได้จะเป็นระดับคุณภาพการจัดทำแผนผังความคิดของนักเรียน

คะแนนที่ได้ ๕	=	ระดับคุณภาพดีมาก
คะแนนที่ได้ ๔	=	ระดับคุณภาพดี
คะแนนที่ได้ ๓	=	ระดับคุณภาพปานกลาง
คะแนนที่ได้ ๒	=	ระดับคุณภาพพอใช้
คะแนนที่ได้ ๑	=	ระดับคุณภาพต้องปรับปรุง





แบบบันทึกคะแนนการใช้แบบฝึกทักษะ
เล่มที่ ๗ การอ่านนิทานพื้นบ้านอย่างมีวิจารณญาณ

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	ทำได้
แบบฝึกทักษะที่ ๗.๑	๒๐	
แบบฝึกทักษะที่ ๗.๒	๒๐	
รวมคะแนน	๔๐	

สรุประดับคุณภาพ

☐ ดี ☐ ปานกลาง ☐ ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมิน

คะแนน	ระดับคุณภาพ
ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ดี
ร้อยละ ๖๐ - ๗๙	ปานกลาง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ปรับปรุง

สรุปผลการประเมิน

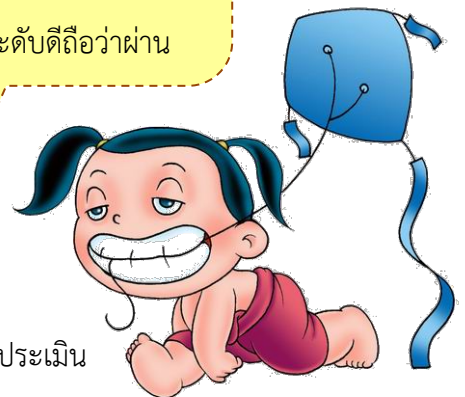
- ☐ ผ่าน
☐ ไม่ผ่าน

จะต้องได้ระดับดีถือว่าผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางจำเรียง ใจกว้าง)

...../...../.....





ประวัติผู้จัดทำ

ชื่อ-นามสกุล นางจำเรียง ใจกว้าง
วัน เดือน ปีเกิด ๑๐ มกราคม ๒๕๐๔
ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๑๓๘ หมู่ที่ ๒ ตำบลบ่อผุด
อำเภอเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี



ประวัติการศึกษา

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ : โรงเรียนวัดภูเขาทอง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๗ : โรงเรียนบ้านแม่น้ำ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ : โรงเรียนเกาะสมุย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ : โรงเรียนสตรีวัดระฆัง
ปริญญาตรี : วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ปริญญาโท : มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ประวัติการรับราชการ

พ.ศ. ๒๕๓๗ อาจารย์ ๑ ระดับ ๓ โรงเรียนเสวีวิทยารัชมังคลาภิเษก
พ.ศ. ๒๕๓๘ อาจารย์ ๑ ระดับ ๔ โรงเรียนที่ปราชญ์พิทยา
ปัจจุบัน (พ.ศ. ๒๕๖๑) ครู คศ.๓ โรงเรียนที่ปราชญ์พิทยา

